SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DECLINATI NEGLI AMBITI DISCIPLINARI

ITALIANO					
VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10/9	Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone in modo autonomo la fonte e individuandone con sicurezza tutte le informazioni. Interviene in una discussione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. Ascolta testi applicandone in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione sia durante sia dopo l'ascolto. Narra, descrive, riferisce oralmente argomenti di studio o esperienze personali in modo approfondito esprimendo il proprio punto di vista e sostenendo le proprie tesi con appropriate argomentazioni.	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non. Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate. Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e sfrutta le varie parti di un manuale di studio in modo autonomo e con sicurezza. Comprende testi di diversa natura in modo autonomo, individuandone la struttura e valuta l'intenzione comunicativa dell'autore. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Conosce e applica autonomamente le procedure di ideazione, stesura e revisione di tipologie testuali diverse per produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produce autonomamente sintesi e schemi anche sfruttando la videoscrittura e curandone l'impaginazione. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Comprende e usa autonomamente e in modo appropriato le parole del vocabolario anche in accezioni diverse; parole in senso figurato; termini specialistici delle diverse discipline e anche di ambiti di interesse personale. Comprende dal contesto parole non note utilizzando autonomamente la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse. Utilizza dizionari di vario tipo in maniera autonoma ed efficace.	Riconosce autonomamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce con sicurezza in un testo le parti del discorso, i connettivi e i segni interpuntivi. Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante e si autocorregge con sicurezza.
8	Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone in modo autonomo la fonte e individuandone le principali informazioni. Interviene in una discussione con pertinenza e coerenza, fornendo il proprio contributo. Ascolta testi applicandone tecniche di supporto alla comprensione sia durante sia dopo l'ascolto. Narra, descrive, riferisce oralmente argomenti di studio o esperienze personali in modo chiaro e corretto, esprimendo il proprio punto di vista e sostenendo le proprie tesi con appropriate argomentazioni.	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti. Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e sfrutta le varie parti di un manuale di studio in modo autonomo. Comprende testi di diversa natura in modo autonomo, individuandone la struttura e valuta, in parte guidato, l'intenzione comunicativa dell'autore. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Conosce e applica le procedure di ideazione, stesura e revisione di tipologie testuali diverse per produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produce sintesi e schemi anche sfruttando la videoscrittura e curandone l'impaginazione. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario anche in accezioni diverse; parole in senso figurato; termini specialistici delle diverse discipline. Comprende dal contesto parole non note utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse. Utilizza dizionari di vario tipo in maniera autonoma ed efficace.	Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce in un testo le parti del discorso, i connettivi e i segni interpuntivi. Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante e si autocorregge.
7	Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone in modo adeguato la fonte e individuandone le principali informazioni. Interviene in una discussione con pertinenza e coerenza. Ascolta testi applicandone,	Legge ad alta voce in modo corretto. Legge in modalità silenziosa applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi e sfruttare le varie parti di un manuale di studio in modo parzialmente guidato.	Conosce e applica le procedure di ideazione, stesura e revisione di tipologie testuali diverse per produrre testi discretamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produce sintesi e schemi essenziali anche sfruttando la videoscrittura.	Comprende e usa in modo abbastanza appropriato le parole del vocabolario di base; diverse parole in senso figurato; diversi termini specialistici delle varie discipline. Comprende dal contesto parole non note utilizzando la conoscenza delle più comuni relazioni di significato tra le parole e	Riconosce discretamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce discretamente in un testo le parti del discorso, i connettivi e i segni interpuntivi. Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante e, talvolta, si autocorregge.

	parzialmente guidato, tecniche di supporto alla comprensione. Narra, descrive, riferisce oralmente argomenti di studio o esperienze personali in modo accettabile, esprimendo il proprio punto di vista e sostenendo le proprie tesi con semplici argomentazioni	Comprende testi di diversa natura, individuandone la struttura e valuta, se guidato, l'intenzione comunicativa dell'autore. Formula in collaborazione con i compagni alcune ipotesi interpretative fondate sul testo.	Realizza discretamente forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	dei meccanismi di formazione delle stesse. Utilizza dizionari di vario tipo in maniera discretamente efficace.	
6	Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone, sotto la guida dell'insegnante, la fonte e individuandone le principali informazioni. Interviene in una discussione con sufficiente pertinenza e coerenza. Ascolta testi applicandone, parzialmente guidato, alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione. Narra, descrive, riferisce oralmente argomenti di studio o esperienze personali in modo essenziale, esprimendo sinteticamente il proprio punto di vista.	Legge ad alta voce in modo sostanzialmente corretto e non sempre espressivo. Legge in modalità silenziosa applicando, sotto la guida dell'insegnate, le essenziali tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni esplicite e alcune semplici informazioni implicite da testi espositivi e sfrutta le varie parti di un manuale di studio in modo guidato. Comprende testi di diversa natura, individuandone la struttura e valuta, se guidato, l'intenzione comunicativa dell'autore. Formula in collaborazione con i compagni semplici ipotesi interpretative fondate sul testo.	Conosce e applica, se guidato, le procedure di ideazione, stesura e revisione di tipologie testuali diverse per produrre testi sufficientemente corretti, sostanzialmente coerenti e coesi. Produce sintesi e schemi essenziali anche sfruttando la videoscrittura se guidato. Realizza semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	Comprende e usa in modo sufficientemente appropriato le parole del vocabolario di base; alcune parole in senso figurato; alcuni termini specialistici delle diverse discipline. Comprende, in parte guidato, dal contesto il significato di parole non note utilizzando la conoscenza delle più semplici relazioni di significato tra le parole e di alcuni meccanismi di formazione delle stesse. Utilizza, se guidato, dizionari di vario tipo in maniera sufficientemente efficace.	Riconosce in modo essenziale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce in modo essenziale in un testo le parti del discorso, i connettivi e i segni interpuntivi. Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante e, talvolta, si autocorregge.
5	Ascolta testi prodotti da altri non sempre riconoscendone, nonostante la guida dell'insegnante, la fonte e le principali informazioni. Interviene in una discussione solo se sollecitato dall'insegnante non sempre con pertinenza e coerenza. Ascolta testi applicandone in modo non appropriato anche le più semplici tecniche di supporto alla comprensione. Narra, descrive, riferisce oralmente argomenti di studio o esperienze personali in modo essenziale, esprimendo a fatica il proprio punto di vista.	Legge ad alta voce in modo stentato e poco espressivo. Legge in modalità silenziosa non sempre riuscendo ad applicare le tecniche di supporto alla comprensione. Ricava con fatica informazioni esplicite da testi espositivi e sfrutta con difficoltà le varie parti di un manuale di studio, nonostante la guida dell'insegnante. Comprende in modo stentato i testi di diversa natura, ne individua solo in parte la struttura. Non riesce a formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Conosce ma non sempre applica le procedure di ideazione, stesura e revisione solo di alcune tipologie testuali. Produce testi non sufficientemente corretti e poco coerenti e coesi. Produce schemi poco adeguati e sfrutta la videoscrittura in modo non sempre pertinente. Realizza con fatica semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	Comprende e usa in modo non sufficientemente appropriato le parole del vocabolario di base; distingue a fatica il senso letterale dal senso figurato; conosce e usa pochi termini specialistici delle diverse discipline. Comprende dal contesto, ma a fatica e solo se guidato, il significato di parole non note utilizzando la conoscenza delle più semplici relazioni di significato tra le parole e di alcuni meccanismi di formazione delle stesse. Utilizza, solo se guidato, dizionari di vario tipo in maniera non sufficientemente efficace.	Riconosce in modo parziale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce in modo parziale in un testo le parti del discorso, i connettivi e i segni interpuntivi.
4	Ascolta testi prodotti da altri non riuscendo a riconoscere, nonostante	Legge ad alta voce in modo stentato, senza rispettare la punteggiatura e in	Conosce ma non applica adeguatamente le procedure di	Comprende stentatamente e usa in modo non appropriato le parole del vocabolario di	Non riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa.

	la guida dell'insegnante, la fonte e le principali informazioni. Interviene in una discussione in modo non pertinente. Ascolta testi senza riuscire ad applicare neanche le più semplici tecniche di supporto alla comprensione. Narra, descrive, riferisce oralmente argomenti di studio o esperienze personali in modo stentato, esprimendo con molta fatica il proprio punto di vista.	modo non espressivo. Legge in modalità silenziosa non applicando neppure le più semplici tecniche di supporto alla comprensione. Non ricava le informazioni sufficienti alla comprensione di testi espositivi e non utilizza in modo adeguato il manuale di studio, nonostante la guida dell'insegnante. Non comprende, seppur guidato, i testi di diversa natura e non ne individua la struttura. Non formula in collaborazione con i compagni semplici ipotesi fondate sul testo.	ideazione, stesura e revisione, anche se guidato, di alcune tipologie testuali. Produce testi non sufficientemente corretti e poco coerenti e coesi. Non produce schemi o sintesi e non è in grado di utilizzare la videoscrittura in modo pertinente. Realizza con fatica semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi non adeguate alla consegna.	base; non distingue il senso letterale dal senso figurato; conosce e usa pochi termini specialistici delle diverse discipline. Non comprende dal contesto il significato di parole non note e non conosce le più semplici relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse. Non sa utilizzare i dizionari in modo adeguato.	Non riconosce in un testo le parti del discorso, i connettivi e i segni interpuntivi.

STORIA				
VOTO	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10/9	Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo per produrre autonomamente conoscenze su temi definiti.	Seleziona autonomamente e appropriatamente e organizza con pertinenza le informazioni tramite mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Colloca con sicurezza la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formula e verifica, in modo autonomo e sicuro, ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Comprende in modo sicuro i diversi aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa autonomamente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi pertinenti e completi, utilizzando conoscenze selezionate autonomamente da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina
8	Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Seleziona e organizza con pertinenza le informazioni tramite mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formula e verifica, in modo appropriato, ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Comprende i diversi aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo appropriato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi pertinenti , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina
7	Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa, guidato dall'insegnante, fonti di diverso tipo per produrre conoscenze	Seleziona e organizza le informazioni tramite mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce, in modo discreto, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca alcuni episodi della	Comprende alcuni aspetti e le strutture fondamentali dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa, se guidato, le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi	Produce testi , utilizzando conoscenze selezionate da alcune fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, sotto la guida dell'insegnante. Argomenta sulle conoscenze e sui concetti principali appresi usando in modo sufficientemente adeguato il

	su temi definiti.	storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formula e verifica, con la guida dell'insegnante, ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	ecologici, interculturali e di convivenza civile.	linguaggio specifico della disciplina
6	Conosce in modo essenziale procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa, guidato dall'insegnante, fonti di diverso tipo per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	Seleziona e organizza, se guidato, alcune informazioni tramite semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce, in modo sufficientemente adeguato, semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca, se guidato, alcuni episodi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formula e verifica, con la guida dell'insegnante, semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprende in modo sufficientemente appropriato gli aspetti e le strutture basilari dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa, se guidato, le conoscenze apprese per comprendere in modo essenziale alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi essenziali, utilizzando le principali conoscenze selezionate da alcune fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, sotto la guida dell'insegnante. Esprime opinioni o giudizi sulle conoscenze e sui concetti principali appresi usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.
5	Conosce in modo non sufficientemente adeguato procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa, guidato dall'insegnante, alcune fonti ma non produce conoscenze sufficienti su temi definiti.	Seleziona con difficoltà e organizza in modo non del tutto adeguato alcune informazioni tramite semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce con fatica semplici grafici e dispone non sempre in modo pertinente fatti e avvenimenti in ordine cronologico. Trova difficoltà e formulare e verificare, anche con la guida dell'insegnante, semplici ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze .	Comprende in modo stentato gli aspetti e le strutture basilari dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Trova difficoltà ad usare, seppur guidato, le conoscenze apprese per comprendere in modo essenziale alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi non del tutto adeguati, faticando ad utilizzare conoscenze selezionate da alcune fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, seppure sotto la guida dell'insegnante. Esprime opinioni o giudizi non del tutto pertinenti sulle conoscenze e sui concetti principali appresi ma non utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina
4	Non conosce le principali procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa con fatica, seppur guidato dall'insegnante, alcune fonti e non è in grado di produrre semplici conoscenze su temi definiti.	Seleziona con difficoltà ma non organizza informazioni essenziali tramite mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce con fatica semplici grafici ma non riesce a disporre in ordine cronologico fatti e avvenimenti. Trova difficoltà e formulare e verificare, anche con la guida dell'insegnante, semplici ipotesi sulla base delle informazioni fornite e delle conoscenze .	Stenta a comprendere gli aspetti e le strutture basilari dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Non riesce ad usare, seppur guidato, le conoscenze apprese per comprendere in modo essenziale alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produce testi non adeguati, faticando ad utilizzare conoscenze selezionate da alcune fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, seppure sotto la guida dell'insegnante. Esprime opinioni o giudizi non pertinenti sulle conoscenze e sui concetti principali appresi ma non conosce in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Voto	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
10/9	Sa orientarsi autonomamente sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi in autonomia nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso	Sa leggere e interpretare in modo autonomo vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza autonomamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,	Interpreta e confronta autonomamente i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce con sicurezza i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di	Possiede già consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza con sicurezza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale,

	l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	immagini, etc…) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	valorizzazione.	europea e mondiale. Utilizza in modo autonomo i modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
8	Sa orientarsi con sicurezza sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi con sicurezza nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Sa leggere e interpretare con sicurezza vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza in modo corretto strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc…) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza correttamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza con buona proprietà modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
7	Sa orientarsi discretamente sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi discretamente nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Sa leggere e interpretare discretamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza in modo adeguatamente corretto strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc…) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce i più significativi temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e, se guidato, progetta azioni di valorizzazione.	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in modo adeguato in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza discretamente modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
6	Sa orientarsi, se guidato, sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi, se guidato, nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Sa leggere e interpretare in modo essenziale vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Se guidato, utilizza alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc…) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce solo i più significativi temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e, se guidato, progetta azioni di valorizzazione.	È aiutato a consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza, se guidato, in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza, con adeguate indicazioni, modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
5	Fatica a orientarsi sulle carte e a orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Seppur guidato, si orienta in modo approssimativo nelle realtà territoriali lontane, anche se supportato dall'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Sa leggere e interpretare in modo approssimativo alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Se guidato, utilizza alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc…) e innovativi per comprendere, ma non sempre comunica fatti e fenomeni territoriali correttamente.	Fatica a confrontare i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce solo i più significativi temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale grazie alla guida dell'insegnante.	Fatica a consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Solo se guidato, analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Stenta ad utilizzare, modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
4	Non si orienta sulle carte e non riesce a orientare quelle a grande scala, in	Stenta a leggere e a interpretare i vari tipi di carte geografiche, utilizzando	Non riesce a confrontare i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche	Non possiede il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)

	base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Seppur guidato, non si orienta nelle realtà territoriali lontane, neanche se supportato dall'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Non sa utilizzare i più semplici strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc…) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Non conosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Nemmeno se guidato, analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Non è in grado di utilizzare, modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

voto	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
9-10	L'alunno sa svolgere in modo corretto ed autonomo calcoli e stime dei risultati delle operazioni; padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza autonomamente le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi.	Padroneggia relazioni, funzioni e proprietà; rappresenta con sicurezza graficamente funzioni empiriche e matematiche, risolve con sicurezza proporzioni ed equazioni.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta autonomamente con valutazioni di probabilità.
	Risolve con sicurezza situazioni problematiche. Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.			
8	L'alunno sa svolgere in modo corretto e sicuro calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi.	Esprime correttamente con formule letterali relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche in modo corretto, risolve con sicurezza proporzioni ed equazioni.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con sicurezza con valutazioni di probabilità.
	Risolve con sicurezza situazioni problematiche. Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.			
7	L'alunno sa svolgere in modo corretto calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le principali relazioni tra gli elementi.	Esprime correttamente con formule letterali relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche in modo adeguato, risolve proporzioni ed equazioni.	Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni nelle situazioni più semplici. Nelle situazioni di incertezza si orienta correttamente con valutazioni di probabilità.
	Risolve correttamente situazioni problematiche. Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.			
6	L'alunno sa svolgere in modo corretto solo semplici calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce limitatamente le rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro principali rappresentazioni, e coglie semplici relazioni tra gli elementi.	Esprime con formule letterali semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, risolve proporzioni ed equazioni.	Interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta correttamente con valutazioni di probabilità solo nelle situazioni di incertezza più semplici.
	Risolve semplici situazioni problematiche. Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.			
5	L'alunno utilizza con difficoltà calcolo e stima dei risultati; conosce limitatamente le rappresentazioni dei numeri.	Conosce con difficoltà le forme del piano e dello spazio, realizza solo se guidato le loro rappresentazioni, e coglie in modo limitato le relazioni tra gli elementi.	Esprime se guidato con formule letterali semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, risolve se guidato proporzioni ed equazioni.	Interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta con valutazioni di probabilità solo se guidato.
	Risolve se aiutato semplici situazioni problematiche. Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.			
4	L'alunno utilizza il calcolo in modo limitato; non è in grado di stimare correttamente il risultato di operazioni; non conosce le rappresentazioni dei numeri.	Conosce solo alcune forme del piano e dello spazio, realizza con molta difficoltà le loro rappresentazioni, e coglie in modo inadeguato le relazioni tra gli elementi.	Esprime con molta difficoltà semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta solo se guidato graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, ha difficoltà nella risoluzione di proporzioni ed equazioni anche se guidato.	Interpreta con difficoltà semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta con difficoltà con valutazioni di probabilità anche se guidato.
	Ha difficoltà nella risoluzione di situazioni problematiche anche se guidato. Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.			

SCIENZE

voto	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
9-10	Padroneggia i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Conosce le proprietà delle sostanze e le trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modellizza e interpreta in modo autonomo i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con sicurezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce con sicurezza le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione chiara della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.		
8	Utilizza con sicurezza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Conosce le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modellizza e interpreta con sicurezza i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con sicurezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.		
7	Utilizza i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate. Conosce le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le principali strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le principali strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.		
6	Utilizza i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni o misure appropriate. Conosce alcune proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e utilizza modelli semplici di struttura della materia.	Osserva e interpreta i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con qualche incertezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i principali rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Riconosce le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce in modo incerto le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.		
5	Utilizza solo se guidato i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a volte a semplici schematizzazioni o misure appropriate. Conosce solo alcune proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e utilizza se guidato modelli semplici di struttura della materia.	Osserva e spiega se guidato i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con qualche incertezza alcuni tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce in modo superficiale i principali rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le principali strutture e con difficoltà il funzionamento del proprio organismo e degli organismi viventi. Conosce in modo approssimativo le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione molto limitata della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.		
4	Conosce in modo limitato i concetti fisici principali, non è in grado di utilizzare schematizzazioni o misure appropriate. Conosce in modo limitato le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e non utilizza modelli di struttura della materia.	Non è in grado di spiegare i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce in modo molto superficiale i vari tipi rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce in modo approssimativo alcuni dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce solo se guidato le principali strutture e con difficoltà il funzionamento del proprio organismo e degli organismi viventi. Conosce in modo molto approssimativo le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Non ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.		

INGLESE					
VOTO	ASCOLTO	LETTURA	PARLATO	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
9/10	Comprende in modo completo punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc… Individua con facilità l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua con facilità, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge in modo fluente e individua rapidamente informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge facilmente testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo pienamente appropriato; indica con facilità che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice ma efficace. Interagisce con facilità con una o più interlocutori, comprende bene i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce facilmente e senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Produce in modo soddisfacente risposte a questionari e formulare domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi appropriate, personali e in modo esauriente. Scrive senza difficoltà brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico ricco ed appropriato e di sintassi elementare.	Rileva con facilità semplici regolarità e differenze in testi di uso comune. Riesce a confrontare bene parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva senza difficoltà analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflette sulle proprie modalità di apprendimento ed ha un buon metodo di studio.
8	Comprende bene i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc… Individua con facilità l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua senza grosse difficoltà, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge con una certa facilità e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge con una certa facilità testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo soddisfacente; indica facilmente che cosa piace o non piace; esprime chiaramente un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice, ma esauriente. Interagisce facilmente con uno o più interlocutori, comprende facilmente i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Gestisce senza difficoltà conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Produce risposte a questionari e formulare domande su testi in modo corretto. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive senza difficoltà brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Rileva semplici regolarità e differenze in testi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva facilmente analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflette sulle proprie modalità di apprendimento ed ha un buon metodo di studio.
7	Comprende in modo sostanziale punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti	Legge e individua buona parte delle informazioni esplicite in brevi testi di uso	Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo adeguato; indica senza grosse difficoltà che cosa piace o non	Gestisce con una certa facilità conversazioni di routine, facendo qualche domanda e scambiando	Rileva con qualche difficoltà semplici regolarità e differenze in testi di uso comune. Confronta abbastanza bene parole e strutture relative a codici verbali

	familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc… Individua con una certa facilità l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua pur con qualche incertezza, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare alcune informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	piace; esprime discretamente bene un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con una o più interlocutori, comprende buona parte dei punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e abbastanza comprensibile.	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Produce risposte a questionari e formulare domande su testi, pur con qualche incertezza. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi piuttosto semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, pur con qualche difficoltà.	diversi. Riflette sulle proprie modalità di apprendimento ed ha un buon metodo di studio.
6	Comprende alcuni dei punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc… Individua con qualche incertezza l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua con una certa difficoltà, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge con una certa difficoltà e individua solo alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge con qualche incertezza e globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge con qualche difficoltà testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo accettabile ; indica brevemente che cosa piace o non piace; esprime talvolta un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo piuttosto semplice. Interagisce con un interlocutore, comprende alcuni dei punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo abbastanza comprensibile.	Gestisce con qualche difficoltà conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Produce risposte a questionari e formulare domande su testi, pur con una certa difficoltà. Racconta per iscritto esperienze con frasi semplici e con una certa difficoltà. Scrive con qualche difficoltà brevi lettere personali e brevi resoconti aderenti al testo che si avvalgano di lessico abbastanza appropriato e di sintassi elementare.	Rileva con difficoltà semplici regolarità e differenze in testi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, pur con qualche incertezza . Riflette talvolta sulle proprie modalità di apprendimento e si avvia a d avere un buon metodo di studio.
5	Comprende in modo parziale punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc… Individua con una certa difficoltà e non sempre l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua con difficoltà,	Legge con difficoltà e individua parzialmente informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge con difficoltà globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge con difficoltà testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo	Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo parzialmente appropriato ; indica con difficoltà che cosa piace o non piace; esprime un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo molto semplice e con molte incertezze. Interagisce a fatica con un interlocutore, non sempre comprende i punti chiave di una conversazione e non sempre riesce ad esporre le proprie idee in modo	Trova molto difficile gestire conversazioni di routine, anche se sono situazioni quotidiane prevedibili. Produce risposte essenziali a questionari e formula con molta difficoltà ed incertezze domande su testi. Racconta con difficoltà per iscritto esperienze usando frasi essenziali e non sempre corrette. Scrive con molta difficoltà ed incertezze brevi lettere personali usando un lessico non sempre	Confronta con difficoltà parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non è consapevole delle proprie modalità di apprendimento e non ha un buon metodo di studio.

	ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	svolgimento di giochi, per attività collaborative.	comprensibile.	appropriato.	
4	Comprende in modo limitato punti essenziali di un discorso, pur usando una lingua chiara e pur parlando di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc… Non riesce ad individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche quando il discorso venga articolato in modo chiaro.	Non individua ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo molto limitato e non individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo limitato globalmente testi brevi e non riesce a trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Non riesce a leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo non appropriato; non sempre indica che cosa piace o non piace; esprime con molta difficoltà un'opinione e usa frasi connesse in modo inadeguato.	Non riesce ad interagire con una e non comprende i punti chiave di una conversazione. Non espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Non riesce a produrre risposte a questionari e formulare domande su testi in modo corretto. Non riesce a raccontare per iscritto esperienze. Scrive brevi lettere personali in modo non comprensibile.	Confronta con molta difficoltà parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non è consapevole delle proprie modalità di apprendimento e non ha metodo di studio.

FRANCESE/SPAGNOLO

VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
9-10	È in grado di comprendere in modo immediato e completo messaggi relativi ad ambiti familiari e identificare il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.	Descrive aspetti del vissuto con lessico appropriato ed interagisce autonomamente in situazione.	Comprende semplici testi e trova informazioni specifiche.	Scrive testi semplici e strutturalmente corretti per raccontare le proprie esperienze.	Comprende puntualmente brevi testi multimediali ed è in grado di esprimere semplici commenti personali
8	Comprende messaggi relativi ad ambiti familiari e identifica il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.	Descrive chiaramente aspetti del vissuto con frasi note ed interagisce, per lo più autonomamente, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Comprende semplici testi e trova informazioni specifiche.	Scrive testi semplici e generalmente corretti per raccontare le proprie esperienze.	Comprende globalmente brevi testi multimediali.
7	Comprende discretamente messaggi relativi ad ambiti familiari e identifica il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.	Descrive aspetti del vissuto con frasi note ed interagisce utilizzando espressioni di solito adatte alla situazione.	Comprende semplici testi e trova informazioni specifiche.	Scrive testi semplici e per lo più corretti per raccontare le proprie esperienze.	Comprende brevi testi multimediali.
6	Comprende sufficientemente messaggi relativi ad ambiti familiari e giunge a identificare il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.	Descrive aspetti del vissuto con parole o frasi note, prova ad interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Comprende sommariamente semplici testi e trova informazioni specifiche.	Scrive testi semplici e non sempre corretti per raccontare le proprie esperienze.	Comprende abbastanza chiaramente brevi testi multimediali.
5	Comprende per lo più messaggi relativi ad ambiti familiari e difficilmente	Descrive aspetti del vissuto con parole note, prova ad interagire utilizzando	Comprende sommariamente semplici testi ed ha difficoltà a trovare	Scrive testi semplici e non corretti per raccontare le proprie esperienze.	Prova a comprendere brevi testi multimediali.

	identifica il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.	frasi minime adatte alla situazione.	informazioni specifiche.		
4	Comprende in modo lacunoso messaggi relativi ad ambiti familiari e il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.	Descrive in modo insufficiente aspetti del vissuto, prova ad interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Comprende sommariamente semplici testi	. Per raccontare le proprie esperienze scrive testi semplici, con diffusi e gravi errori.	Comprende difficilmente brevi testi multimediali.

MUSICA

Voto	Pratica strumentale	identità musicale	Conoscere, descrivere e analizzare fenomeni storici e culturali inerenti la musica	Conoscere e decodificare la scrittura musicale
9-10	L'alunno esegue in modo corretto ed autonomo brevi brani strumentali; padroneggia la tecnica dello strumento	Conosce approfonditamente gli stili musicali del passato e contemporanei. Sa orientarsi in piena autonomia nell'ascolto di brani di epoche diverse cogliendone relazioni e differenze.	Padroneggia conoscenze e relazioni trai fenomeni storici legati alla musica. Conosce approfonditamente le forme musicali di epoche diverse contestualizzandole nelle realtà socio culturali di appartenenza.	Analizza e interpreta la scrittura musicale per ricavarne una visione critica e personale dei fenomeni musicali.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.			
8	L'alunno esegue in modo corretto e sicuro brevi brani strumentali; conosce e utilizza correttamente la tecnica dello strumento	Conosce approfonditamente gli stili musicali del passato e contemporanei. Sa orientarsi in piena autonomia nell'ascolto di brani di epoche diverse	Conosce approfonditamente le relazioni tra i fenomeni storici legati alla musica. Conosce le forme musicali di epoche diverse.	Analizza e interpreta la scrittura musicale per ricavarne una visione critica dei fenomeni musicali.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.			
7	L'alunno sa eseguire in modo corretto brevi brani strumentali; conosce e utilizza le tecnica dello strumento	Conosce gli stili musicali del passato e contemporanei. Sa orientarsi discretamente nell'ascolto di brani di epoche diverse.	Conosce le relazioni tra i fenomeni storici legati alla musica. Conosce gli stili e le forme musicali di epoche diverse.	Analizza e interpreta correttamente la scrittura musicale
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.			
6	L'alunno sa svolgere in modo corretto solo alcuni semplici semplici brani strumentali; conosce limitatamente la tecnica dello strumento	Conosce sufficientemente gli stili musicali del passato e contemporanei. Sa orientarsi discretamente nell'ascolto di brani di epoche diverse.	Ha sufficiente conoscenza delle relazioni trai fenomeni storici legati alla musica. Conosce i principali stili e forme musicali di epoche diverse.	Analizza e interpreta correttamente la scrittura musicale nelle forme più semplici
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.			
5	L'alunno esegue con difficoltà piccoli brani strumentali; e conosce limitatamente la tecnica dello strumento	Conosce superficialmente gli stili musicali del passato e contemporanee. Sa orientarsi con difficoltà nell'ascolto di brani di epoche diverse.	Conosce superficialmente le relazioni trai fenomeni storici legati alla musica. Ha difficoltà nel riconoscere i principali stili e le forme musicali	Analizza e interpreta con difficoltà la scrittura musicale nelle forme più semplici
	Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.			
4	L'alunno utilizza lo strumento in modo limitato; non è in grado di eseguire semplici brani strumentali; non conosce la tecnica	Non conosce i principali stili musicali. Non sa orientarsi nell'ascolto di brani di epoche diverse.	Non conosce i fenomeni storici legati alla musica. Ha difficoltà nel riconoscere gli stili e le forme musicali	Non è in grado di decodificare la scrittura musicale anche nelle forme più semplici

	dello strumento			
	Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.			

ARTE E IMMAGINE			
VOTO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
9/10	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l' integrazione di più codici espressivi .	Padroneggia in maniera eccellente gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica ,medievale, moderna e contemporanea, sapendoli collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini , di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
8/7	L'alunno realizza elaborati abbastanza personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Legge gli elementi principali del linguaggio visivo , i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali . Legge le opere più significative prodotte nell' arte antica , medievale moderna e contemporanea ,sapendole collocare in maniera abbastanza pertinente nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.
6	L'alunno realizza elaborati, applicando sufficientemente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo .	Legge sufficientemente gli elementi principali del linguaggio visivo, i significati di immagini statiche e in movimento .	Riconosce sufficientemente gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale.
5/4	L'alunno non applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo , realizzando pochi o nessun elaborato .	Non riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Non sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio.

TECNOLOGIA			
	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
9/10	L'alunno sa eseguire autonomamente misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare con pertinenza e coerenza semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; sa impiegare in modo autonomo gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno sa effettuare in modo pertinente stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità in modo coerente; sa pianificare in modo autonomo le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso	L'alunno sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in modo pertinente e coerente; sa costruire con sicurezza e autonomia oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

		quotidiano.	
8	L'alunno sa eseguire con una certa sicurezza misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; sa impiegare in modo autonomo gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno sa effettuare in modo autonomo stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità in modo coerente; sa pianificare con una certa sicurezza le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in modo coerente; sa costruire in modo autonomo oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
7	L'alunno sa eseguire in modo adeguato misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; sa impiegare discretamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno sa effettuare in modo adeguato stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare in modo discreto le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in modo coerente; sa costruire con una certa sicurezza oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
6	L'alunno sa eseguire, guidato dall'insegnante, misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; sa leggere in modo sufficientemente corretto semplici disegni tecnici; sa impiegare, se guidato, gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	L'alunno sa effettuare se guidato dall'insegnante stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità se guidato; sa pianificare in modo sufficientemente corretto le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi in modo sufficientemente corretto; sa costruire sotto la guida dell'insegnante oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
5	L'alunno sa eseguire solo se guidato misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; legge in modo non sempre appropriato semplici disegni tecnici sa impiegare con difficoltà gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti	L'alunno sa effettuare solo se guidato stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità con difficoltà; sa pianificare solo se guidato le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	L'alunno sa disegnare la propria abitazione o altri luoghi se guidato; sa costruire con difficoltà oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
4	L'alunno non sa eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione nonostante la guida dell'insegnante; non sa leggere semplici disegni tecnici; non sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	L'alunno sa effettuare solo se guidato stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare con grande difficoltà le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; non riesce immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità in modo adeguato; non sa pianificare in modo autonomo le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	L'alunno non sa disegnare la propria abitazione o altri luoghi; non sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

EDUCAZIONE FISICA				
VOTI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
9/10	Utilizza e trasferisce con sicurezza le capacità coordinative e condizionali acquisite sia per la realizzazione di una vasta gamma gesti tecnici sportivi , che per la risoluzione di situazioni nuove o inusuali. Organizza il proprio movimento padroneggiando le variabili spazio temporali in funzione della realizzazione del gesto più economico in ogni situazione sportiva.	Conosce e applica con naturalezza le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo utilizzando una gestualità molto comunicativa. Nelle situazioni di gioco e sport sa decodificare con immediatezza e anticipazione i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva. Conosce e applica il regolamento dei vari sport e assume con sicurezza il ruolo di arbitro. Sa gestire consapevolmente situazioni competitive con comportamenti rispettosi e autocontrollati.	E' consapevole dei cambiamenti morfologici dell'età ed è in grado di applicarsi per seguire un piano di lavoro in funzione del miglioramento di una prestazione. E' capace di distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta. Conosce, utilizza e ripone correttamente l'attrezzatura specifica salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adotta i comportamenti idonei alla sicurezza in qualsiasi situazione. E' consapevole dei benefici del movimento adottando uno stile di vita sano in tutti i suoi aspetti
8	Utilizza con una certa sicurezza le capacità coordinative e condizionali acquisite sia per la realizzazione di alcuni gesti tecnici sportivi, che per la risoluzione di situazioni nuove o inusuali. E' capace di organizzare il proprio movimento adattandolo alle variabili spazio temporali in funzione della realizzazione del gesto più economico in alcune situazioni sportive.	Conosce e applica le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo utilizzando la gestualità necessaria. Nelle situazioni di gioco e sport sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento.	Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ricercando una certa originalità o proponendo varianti. Realizza alcune strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando a volte anche in forma propositiva. Conosce e applica il regolamento degli sport praticati e assume il ruolo di arbitro. Sa gestire in maniera abbastanza equilibrata situazioni competitive con comportamenti rispettosi e autocontrollati.	Conosce i cambiamenti morfologici dell'età e guidato riesce a seguire un piano di lavoro in funzione del miglioramento di una prestazione. E' capace di distribuire lo sforzo in relazione all'attività che conosce meglio. Generalmente conosce, utilizza e ripone correttamente l'attrezzatura specifica salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adotta i comportamenti idonei alla sicurezza. Riconosce i benefici del movimento adottando uno stile di vita sano in vari aspetti
7	Ha acquisito le capacità coordinative e condizionali che gli permettono la realizzazione dei più semplici gesti tecnici sportivi ed è in grado di risolvere, se guidato, situazioni nuove o inusuali. Riconosce le variabili spazio temporali e organizza il proprio movimento cercando di adattarsi alle varie situazioni	Conosce le tecniche di espressione corporea ma, nel rappresentare idee e stati d'animo utilizza una gestualità poco comunicativa. Nelle situazioni di gioco e sport non sempre sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento.	Adatta le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco. Realizza con l'aiuto dei compagni alcune strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipativi. Conosce il regolamento degli sport praticati ma non sempre lo applica. Sa abbastanza gestire situazioni competitive con comportamenti rispettosi .	Si adatta abbastanza ai cambiamenti morfologici dell'età e guidato riesce a seguire un semplice piano di lavoro in funzione del miglioramento di una prestazione. E' capace di distribuire lo sforzo in relazione all'attività che conosce meglio. Generalmente conosce, utilizza e ripone l'attrezzatura specifica salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Richiamato dall'insegnante adotta i comportamenti idonei alla sicurezza. Pratica l'attività fisica ma non sempre ne riconosce i benefici, cerca comunque di adottare uno stile di vita sano.
6	Utilizza solo con molto impegno le capacità coordinative e condizionali che gli permettono la realizzazione dei più semplici gesti tecnici sportivi non sempre è in grado di risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconosce le variabili spazio temporali e organizza il proprio movimento cercando di adattarsi ad alcune	Ha difficoltà nel rappresentare idee e stati d'animo attraverso il gesto. Nelle situazioni di gioco e sport non sempre sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari e conosce la gestualità dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento solo per alcune discipline.	Riesce ad utilizzare solo alcune delle capacità coordinative possedute nelle situazioni richieste dal gioco. Partecipa adattandosi alle scelte della squadra. Conosce il regolamento degli sport praticati ma non sempre lo applica. Non sempre sa gestire situazioni competitive con equilibrio, utilizza a volte comportamenti poco rispettosi .	Non sempre riconosce i cambiamenti morfologici dell'età e ha difficoltà nel seguire un piano di lavoro in funzione del miglioramento di una prestazione. Guidato dall'insegnante è capace di distribuire lo sforzo in relazione all'attività che conosce meglio. Generalmente utilizza e ripone l'attrezzatura specifica salvaguardando la propria e

	situazioni			l'altrui sicurezza. Richiamato dall'insegnante adotta i comportamenti idonei alla sicurezza. Pratica l'attività fisica ma non sempre ne riconosce i benefici.
5	Possiede scarse capacità coordinative e condizionali e con difficoltà realizza dei semplici gesti tecnici sportivi non è in grado di risolvere situazioni nuove o inusuali. Con difficoltà organizza il proprio movimento cercando di adattarsi alle variabili spazio temporali.	Non è in grado di rappresentare idee e stati d'animo attraverso il gesto. Nelle situazioni di gioco e sport non sempre sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari e non conosce la gestualità dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento .	Non sempre è in grado di utilizzare le scarse capacità coordinative possedute nelle situazioni richieste dal gioco. La sua partecipazione non è collaborativa e crea situazioni di conflitto all'interno della squadra. Non conosce a sufficienza il regolamento degli sport praticati. Non sempre sa gestire situazioni competitive con equilibrio, utilizza comportamenti poco rispettosi .	Non riconosce i cambiamenti morfologici dell'età, non riesce a dosare gli sforzi e non è in grado di seguire un piano di lavoro in funzione del miglioramento di una prestazione. Generalmente utilizza e ripone l'attrezzatura specifica non rendendosi conto dell'importanza della propria e dell'altrui sicurezza. Pratica l'attività fisica ma non sempre ne riconosce i benefici.